



Test inițial la Limba și literatura română

Clasa a XI-a

Barem de evaluare și de notare

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A. (40 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței este *îmi scăzuse încrederea/stima de sine, devenisem mai puțin arogant*) – 6 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p.; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 p. **8 puncte**

2. menționarea trăsăturii dascălului (de exemplu, *un zâmbet plin de încredere în sine, adâncă erudiție*) – 6 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **8 puncte**

3. precizarea atitudinii băiatului față de dascăl (de exemplu: admirație) – 3 p.; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (*Dascălul acela luă în ochii mei un chip măreț...*) – 3p.; formularea răspunsului în enunț – 1p.; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1p. **8 puncte**

4. explicarea motivului pentru care băiatul îi este recunoscător tatălui său (de exemplu: Tatăl îi dă vestea că dascălul pe care îl admiră va începe lecțiile cu el, chiar de a doua zi.): explicare nuanțată – 6 puncte/încercare de explicare – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **8 puncte**

5. prezentarea modului în care băiatul se pregătește pentru întâlnirea cu noul său profesor (de exemplu: emoție, pregătirea instrumentelor de scris, a caietelor etc.);

- numirea stării – 3 puncte

- prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte/încercare de prezentare – 1 punct

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **8 puncte**

B. (30 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **2 puncte**

– câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 3 p.; încercare de enunțare – 1 p. $2 \times 3 \text{ puncte} = \mathbf{6 \text{ puncte}}$

– câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. $2 \times 3 \text{ puncte} = \mathbf{6 \text{ puncte}}$

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. $3 \text{ puncte} + 1 \text{ punct} = \mathbf{4 \text{ puncte}}$

– formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 3 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **3 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**

- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.



SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Conținut – 12 puncte – comentarea textului dat, evidențind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

- numirea ideii poetice – **4 puncte**
- comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – **8 puncte**
- comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică identificată și mijloacele artistice – 4 puncte
- simpla precizare a unor mijloace artistice – 2 puncte

Redactare – 8 puncte

- utilizarea limbii literare – 2 puncte;
- logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte;
- ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte);
- punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte);
- lizibilitate – 1 punct.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.